

## DIRECCIÓN DEL CURSO

**Elena González-Blanco García**  
egonzalezblanco@flog.uned.es

Dpto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura,  
Despacho 722  
Facultad de Filología, UNED  
Paseo Senda del Rey 7  
28040 MADRID  
tel. 91 3986873

Horario preferente de tutorías presenciales y de consultas telefónicas:  
martes 9:30-19:00 y miércoles 9:30-14:00, previa cita por email, a ser posible, a egonzalezblanco@flog.uned.es

## CODIRECCIÓN

**María Elena Azofra Sierra**  
eazofra@flog.uned.es

Facultad de Filología, UNED  
Paseo Senda del Rey 7  
28040 MADRID

## COURSE MANAGEMENT

**Elena González-Blanco García**  
egonzalezblanco@flog.uned.es

Dpto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura,  
Despacho 722  
Facultad de Filología, UNED  
Paseo Senda del Rey 7  
28040 MADRID  
tel. 91 3986873

The preferred times for face-to-face tutoring and phone interviews is  
Tuesdays 9:30-19:00 and Wednesdays 9:30-14:00, to be previously  
arranged by email to egonzalezblanco@flog.uned.es

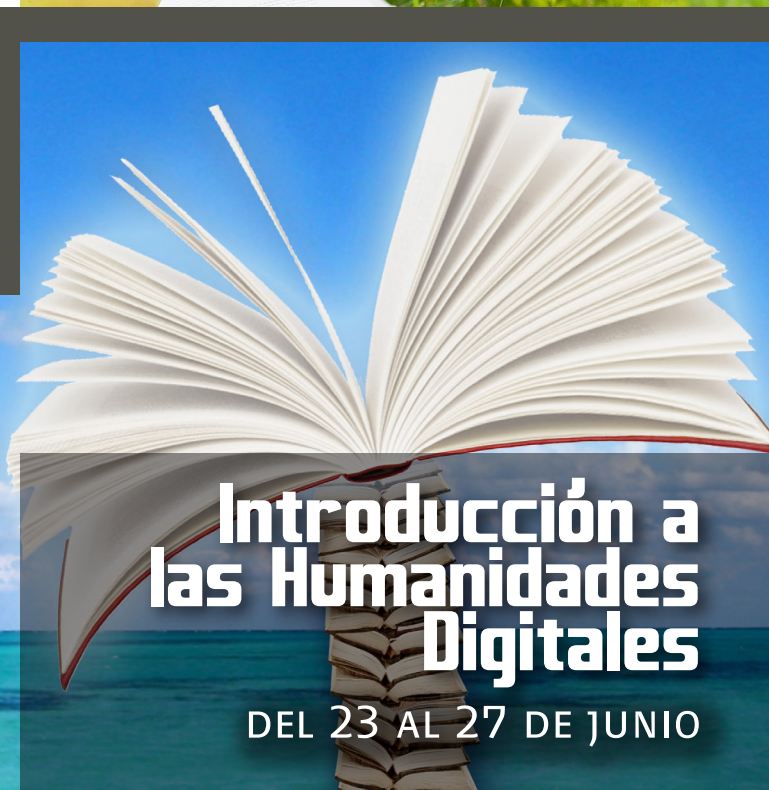
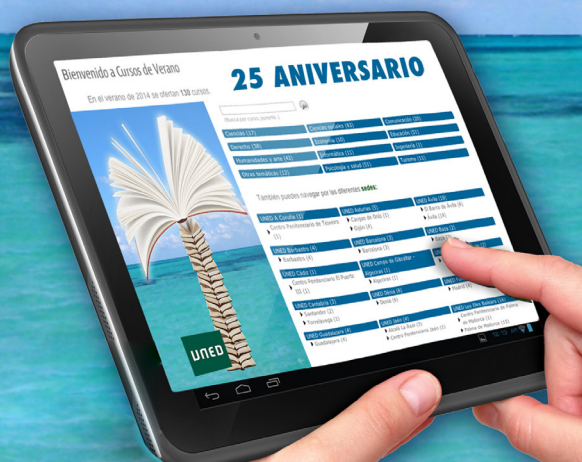
## CO-DIRECTION

**María Elena Azofra Sierra**  
eazofra@flog.uned.es

Facultad de Filología, UNED  
Paseo Senda del Rey 7  
28040 MADRID



# ¡ Apúntate ahora !



# Introducción a las Humanidades Digitales

## DEL 23 AL 27 DE JUNIO

Más información en <http://linhd.uned.es/>

Avalado por:



## OBJETIVO DEL CURSO

El objetivo de este programa es ofrecer una panorámica de los distintos campos de las humanidades digitales: el tratamiento digital y la edición de textos e imágenes y su aplicación en áreas como la literatura y el arte, el uso y diseño de las bases de datos para humanidades, el conocimiento de herramientas digitales para la construcción virtual de proyectos culturales y su desarrollo en la web, así como herramientas para el tratamiento de datos y su visualización.

Todo ello permitirá los estudiantes complementar su formación y abrir nuevas perspectivas tanto para la investigación académica como para su inserción en el mercado laboral en el que la demanda de formación tecnológica aplicada a las humanidades es creciente.

## REQUISITOS DE ACCESO Y DESTINATARIOS

No es necesario cumplir con ningún requisito académico para acceder al curso. Está destinado principalmente a:

► **Estudiantes** con formación en distintas áreas de Humanidades que deseen adquirir conocimientos tecnológicos para enfrentarse a los nuevos retos de la cultura digital actual, complementar su formación y abrir nuevas perspectivas tanto para la investigación académica como para su inserción en el mercado laboral.

► **Investigadores** actualmente trabajando en proyectos de diferentes disciplinas humanísticas (filología, arte, historia, filosofía...) que deseen ponerse al día sobre las herramientas y perspectivas tecnológicas existentes con el fin de poder aplicarlas a sus proyectos reales de investigación.

► **Profesionales** que trabajen en el campo de las humanidades (principalmente GLAM: Galerías, Bibliotecas, Archivos y Museos) y que deseen aumentar sus competencias digitales para poder aplicarlas en su propio trabajo.

► **Personas** pertenecientes a otras disciplinas que estén interesados por conocer las Humanidades Digitales y acercarse a un tipo de trabajo interdisciplinar y muy actual.

# PROGRAMA

## LUNES 23 DE JUNIO

17:30-19:30 ¿Qué son las Humanidades Digitales? Concepto, situación y aplicación.  
·Elena González-Blanco García - Dep. de Literatura Española y Teoría de la Literatura, UNED  
·María Gimena del Río Riande  
SECRIT-CONICET, Buenos Aires, Argentina

19:00-21:00 Biblioteca abierta Open Source y estándares internacionales.  
·José Luis Rodríguez Gómez  
Real Biblioteca del Palacio Real de Madrid

## MARTES 24 DE JUNIO

09:30-11:30 Introducción a la edición digital: primeros pasos de etiquetado de textos con TEI  
·Susanna Allés Torrent  
Institució Milà i Fontanals - CSIC

11:30-13:30 XML y la transformación del texto  
·Santiago Timón Reina  
Departamento de Inteligencia Artificial, UNED

15:30-17:30 Recuperación multimedia desde textos asociados  
·Ana García Serrano  
Lenguajes y Sistemas Informáticos, UNED

17:30-19:30 El blogging especializado, un nuevo entorno para la investigación en Humanidades  
·M. Elena Azofra Sierra  
Departamento de Lengua Española y Lingüística General, UNED

## MIÉRCOLES 25 DE JUNIO

09:30-11:30 Introducción a las Bases de Datos para Humanidades  
·Paloma Centenera Centenera  
ES de Ingeniería y Arquitectura, UPSAM

11:30-13:30 Metamorfosis digital: diseño Web para la gestión de contenidos de un proyecto de Humanidades  
·María Luisa Díez Platas  
ES de Ingeniería y Arquitectura, UPSAM

## JUEVES 26 DE JUNIO

09:30-11:30 Analisis Visual de la información  
·Mariano Rincón Zamorano  
Departamento de Inteligencia Artificial, UNED

11:30-13:30 Arte y visualización de información: uniones, intersección, tangencias.  
·Eva Moraga Guerrero  
Asesoría Por&Para

15:30-17:30 Adquisición y anotación de videos  
·Alba Alonso Gutierrez  
Departamento de Inteligencia Artificial, UNED

17:30-19:30 La interacción con el usuario y la accesibilidad digital  
·Alejandro Rodriguez Ascaso  
Departamento de Inteligencia Artificial, UNED

## VIERNES 27 DE JUNIO

09:30-11:30 Ontologías y Web Semántica  
·Rafael Martínez Tomás  
Departamento de Inteligencia Artificial, UNED

11:30-13:30 Mesa redonda: Estado actual y perspectivas de futuro de las Humanidades Digitales.  
·Elena González-Blanco García  
Dep. de Literatura Española y Teoría de la Literatura, UNED  
·José Luis Fernández Vindel  
Real Biblioteca del Palacio Real de Madrid  
·Ricardo Mairal Usón  
Dep. de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas  
·Felisa Verdejo Maíllo  
Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos  
·Rafael Martínez Tomás  
Departamento de Inteligencia Artificial, UNED

